



# MEGA 24PRO



## *Bedienungsanleitung*

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

## Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG .....	3
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN .....	3
EIGENSCHAFTEN .....	3
REINIGUNG .....	3
SICHERHEITSHINWEISE .....	4
EINRICHTUNG DES GERÄTS.....	4
BETRIEBSANWEISUNG .....	6
NETZKABEL IN REIHENSCHALTUNG .....	7
DMX-WERTE & FUNKTIONEN - 3-KANAL-MODUS .....	7
DMX-WERTE & FUNKTIONEN - 7-KANAL-MODUS .....	8
DMX-WERTE & FUNKTIONEN - 6-KANAL-MODUS .....	9
DMX-WERTE & FUNKTIONEN - 10-KANAL-MODUS .....	9
DMX-WERTE & FUNKTIONEN - 12-KANAL-MODUS .....	10
DMX-WERTE & FUNKTIONEN - 16-KANAL-MODUS .....	11
RGB-FARBTON-TABELLE.....	12
AUSWECHSELN DER SICHERUNG .....	13
FEHLERBEHEBUNG .....	13
TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN .....	133
ROHS und WEEE.....	144

## EINLEITUNG

**Auspacken:** Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines Mega 24PRO von American DJ® entschieden haben. Jeder Mega 24PRO wird gründlich werksseitig überprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und vergewissern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Gerätes benötigte Zubehör unbeschädigt und vollständig vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlenden Teilen zur Klärung an unsere kostenlose Kundendienst-Hotline. Geben Sie das Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem technischen Support an Ihren Händler zurück.

**Erste Schritte:** Der Mega 24PRO ist Teil der Vision von American DJ, hochwertiges und intelligentes Showequipment für einen vernünftigen Preis anzubieten. Der Mega 24PRO ist ein intelligenter DMX Farb-LED Wash. Dieser Farbbalken mit Wash-Effekt ist als Stand-Alone oder Master / Slave-Konfiguration konzipiert. Das Gerät kann auch über einen DMX-Controller angesteuert werden. Der Wash verfügt über vier Betriebsmodi: Farb-, Programm-, RGB- und DMX-Steuerungs-Modus.

**Kundendienst:** Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte den American DJ Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) oder durch unsere E-Mail [support@adjgroup.eu](mailto:support@adjgroup.eu) erreichen.

**Achtung!** Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

**Vorsicht!** Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.

***BITTE werfen Sie die Versandverpackung nicht in den Hausmüll. Bitte führen Sie sie der Wiederverwertung zu, soweit dies möglich ist.***

## ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Um eine größtmögliche Leistungsfähigkeit des Gerätes zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den wichtigsten Funktionen vertraut. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen für den Betrieb und die Instandhaltung dieses Gerätes. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf.

## EIGENSCHAFTEN

- mehrfarbig (32 Farben stehen zur Auswahl)
- 4 Betriebsmodi:
- elektronische Dimmung 0-100%
- eingebautes Mikrofon
- DMX-512-Protokoll
- 6 DMX-Kanalmodi: 3, 6, 7, 10, 12 oder 16 DMX-Kanäle

## REINIGUNG

Aufgrund von durch Nebel, Rauch und Staub verursachten Ablagerungen auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten.

1. Benutzen Sie zum Abwischen des äußeren Gehäuses handelsübliche Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal nach 20 Tagen mit Glasreiniger und weichen Tüchern
3. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub).

## SICHERHEITSHINWEISE

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Gerätes gelangen.
- Vergewissern Sie sich, dass der lokale Stromanschluss den technischen Spezifikationen des Gerätes entspricht.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist. Versuchen Sie nicht, den Erdungsstift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Gerätes auftretenden Kurzschlüssen.
- Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
- Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer an.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
- Dieses Gerät wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
- Trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs des Gerätes dieses von der Stromanbindung.
- Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
- Das Gerät sollte genau nach den Angaben des Herstellers gesäubert werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 3.
- Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, etc., installiert werden, die Hitze erzeugen.
- Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
  - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
  - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
  - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
  - D. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.

## EINRICHTUNG DES GERÄTS

**Stromversorgung:** Der Mega 24PRO von American DJ® verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.

**DMX-512:** DMX steht für Digital Multiplex. Es ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

**DMX-Verbindung:** DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten

## EINRICHTUNG DES GERÄTS (Fortsetzung)

untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.

**Anforderungen (für DMX-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel):** Der Mega 24PRO kann entweder ein 3, 6, 7, 10, 12-Kanal oder 16-Kanal DMX-Gerät sein. Die DMX-Adresse wird auf dem Bedienfeld auf der Rückseite des Mega 24PRO angezeigt. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen ein zertifiziertes DMX-512 110 Ohm Datenkabel für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sichergehen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel bekommen Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Reihe geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.

**Achtung:** Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Erdungsstift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Eine Erdung der Abschirmung verursacht einen Kurzschluss und Störungen im Verhalten der Geräte.



Figure 1

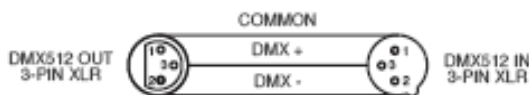


Abbildung 2



Abbildung 3

XLR-Polanordnung
Pol 1 = Masse
Pol 2 = Signal invertiert ( DMX-„Cold“)
Pol 3 = Signal ( DMX+„Hot“)

**Wichtig: Leitungsabschluss:** Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 110-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Gerätes der Reihenschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer AC-DMXTERM-3/SET 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen reduziert.



Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung. Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Gerätes zu schalten.

Abbildung 4

**5-polige XLR DMX-Stecker.** Einige Hersteller benutzen 5-polige XLR-Stecker für die Datenübertragung, anstatt 3-polige Stecker. 5-polige XLR-Geräte können an eine 3-polige XLR DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie einen standardisierten 5-poligen XLR-Stecker an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

## EINRICHTUNG DES GERÄTS (Fortsetzung)

### Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR

Kabel	3-poliger XLR, weiblich (OUT)	5-poliger XLR männlich (Out)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert ( DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal ( DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		Pol 4 – nicht benutzen
nicht belegt		Pol 5 – nicht benutzen

## BETRIEBSANWEISUNG

**LED-Anzeige Ein/Aus:** Um das Display immer auf ON zu haben, drücken Sie gleichzeitig die Tasten MODE und UP. Damit das Display immer nach 20 Sekunden aus geht, drücken Sie gleichzeitig die Tasten MODE und DOWN.

### **Betriebsmodi:**

Sie können den Mega 24PRO im Modus Stand-Alone oder Master / Slave betreiben. Es stehen insgesamt 7 Modi zur Auswahl:

- Farb-Modus - Um eine Farbe statisch anzuzeigen, wählen Sie von den 32 verschiedenen Farben eine aus.
- Programm-Modus - In diesem Modus können Sie eines von 12 Programmen auswählen; weiterhin können Sie die Geschwindigkeit einstellen.
- RGB-Modus - Steuern Sie die Intensität der drei Farben, indem Sie diese nach Belieben anpassen und so die gewünschte Farbe erhalten.
- DMX-Steuerungsmodus – Mit dieser Funktion können sie jedes einzelne Merkmal der Geräte mit einen standardmäßigen DMX 512-Controller, wie etwa dem Elation® Show Designer™ ansteuern.

### **Master/Slave-Betrieb:**

Mit dieser Funktion können Geräte zusammengeschlossen und im Master/Slave-Modus betrieben werden. In diesem Modus fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann im Prinzip als Master oder Slave betrieben werden, doch immer nur ein Gerät kann als Master programmiert werden.

### **Master/Slave-Verbindungen und Einstellungen:**

1. Schließen Sie die Geräte in Reihe über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen an. Benutzen Sie dafür standardmäßige XLR-DMX-Kabel. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Beim ersten Gerät in der Reihenschaltung (Master) wird nur der weibliche XLR-Anschluss benutzt. Beim letzten Gerät in der Reihenschaltung wird nur der männliche XLR-Anschluss benutzt. **Wichtig: Sie können auch die Netzkabel in Reihe schalten, jedoch lassen sich hier nur 20 Geräte anschließen. Bei mehr als 20 Geräten benötigen Sie eine weitere Schukosteckdose. Verwenden Sie die gleichen Geräte. NIEMALS verschiedene Gerätetypen verwenden!**

2. Sie müssen die Netzkabel auch untereinander verbinden – so, wie Sie es mit den XLR-Kabeln getan haben.

3. Wenn Sie das Master-Gerät benutzen wollen, wählen Sie Ihren bevorzugten Modus oder das gewünschte Programm aus und verbinden das oder die Slave-Geräte. Das Master- und das/die Slave-Gerät(e) werden automatisch synchronisiert.

### **Farb-Modus:**

Um eine Farbe statisch anzuzeigen, wählen Sie die gewünschte Farbe aus.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "ColMacro Macro-XX" angezeigt wird. "XX" = 0-32.

2. Mit den UP- und DOWN-Tasten scrollen Sie durch die voreingestellten Farben, um sich eine davon auszuwählen.

### **Programm-Modus**

In diesem Modus wechselt der Mega 24PRO durch die verschiedenen Farben.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "ColProgr Progr XX" angezeigt wird. "XX" = 01-12 & Alle. Sie können aus 12 vorinstallierten Programmen auswählen. Sie können auch "ALL" auswählen, wonach dann alle 12 Programme nacheinander abgespielt werden.

## BETRIEBSANWEISUNG (Fortsetzung)

2. Drücken Sie zum Auswählen des gewünschten Programms auf UP oder DOWN.

3. Sobald Sie Ihr gewünschtes Programm gefunden haben, betätigen Sie die MODE-Taste, bis "ColSpeed Speed XX" angezeigt wird. In diesem Menü können Sie die Laufgeschwindigkeit des Programms einstellen; "XX" = 1-16. 1 ist die langsamste Einstellung, 16 die schnellste.

4. Sie können das Programm auch im Musiksteuerungs-Modus laufen lassen. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "ColSpeed Speed so" angezeigt wird. Das Programm wird nun im Musiksteuerungs-Modus ablaufen.

### **RGB-Modus:**

In diesem Modus können Sie entweder rot, grün oder blau auswählen, oder die Farben einstellen, um so die gewünschte Farbe zu erhalten, die statisch bleibt. Sie können die Intensität jeder Farbe einstellen, um so die gewünschte Farbe zu erhalten.

1. Verbinden Sie das Gerät mit dem Stromnetz und betätigen die MODE-Taste, bis entweder "ColSet Red", "ColSet Green", oder "ColSet Blue" angezeigt wird.

2. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie die Intensität der angezeigten Farbe einstellen. Wenn Sie die gewünschte Farbe eingestellt haben, betätigen Sie die MODE-Taste, um zur nächsten Farbe zu wechseln.

### **DMX-Modus:**

Sie können aus 6 DMX-Kanal-Modi eines auswählen: 3, 6, 7, 10, 12 und 16 Kanäle. Wenn sie einen DMX-Controller benutzen, können Sie auch eigene, maßgeschneiderte Programme erstellen.

1. Mit dieser Funktion können Sie jede einzelne Funktion der einzelnen Geräte über Elation® DMX 512 ansteuern.

2. Um Ihr Gerät im DMX-Modus betreiben zu können, schließen Sie das Gerät über die XLR-Steckverbindungen an einen handelsüblichen DMX-Controller an.

3. Betätigen Sie die MODE-Taste, bis auf dem LCD einer der DMX-Kanal-Modi angezeigt wird, wie etwa "DMX-3CH DMX X", wobei X die Adresse ist.

4. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Adresse die UP und DOWN-Tasten. Sobald Sie ihre gewünschte DMX-Adresse gefunden haben, verbinden Sie Ihren DMX-Controller mit dem Gerät.

5. Für mehr Informationen über DMX-Werte und Eigenschaften, lesen Sie bitte die Seiten 7-10.

## NETZKABEL IN REIHENSCHALTUNG

**Mit dieser Funktion können Sie über die IEC-Eingangs- und Ausgangsbuchsen die Geräte miteinander verbinden. Es können maximal 10 Geräte angeschlossen werden. Bei mehr als 10 Geräten benötigen Sie eine weitere Schukosteckdose. Verwenden Sie die gleichen Geräte. NIEMALS verschiedene Gerätetypen verwenden!**

### DMX-WERTE & FUNKTIONEN - 3-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	1-255	ROT 0% - 100%
2	1-255	GRÜN 0% - 100%
3	1-255	BLAU 0% - 100%

# DMX-WERTE & FUNKTIONEN - 7-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	<u>ROT</u> 0% - 100%
2	1 - 255	<u>GRÜN</u> 0% - 100%
3	1 - 255	<u>BLAU</u> 1 - 255 0% - 100%
4	0 1 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	<u>FARB TÖNE</u> AUS BASTARD AMBER MEDIUM AMBER PALE AMBER GOLD GALLO GOLD GOLDEN AMBER LIGHT RED MEDIUM RED MEDIUM PINK BROADWAY PINK FOLLIES PINK LIGHT LAVENDER SPECIAL LAVENDER LAVENDER INDIGO HEMSLEY BLUE TIPTON BLUE LIGHT STEEL BLUE LIGHT SKY BLUE SKY BLUE BRILLIANT BLUE LIGHT GREEN BLUE BRIGHT BLUE PRIMARY BLUE CONGO BLUE PALE YELLOW GREEN MOSS GREEN PRIMARY GREEN DOUBLE CTB FULL CTB HALF CTB DARK BLUE WEISS
5	0 - 15 16 - 255  0 - 239 240 - 255	<u>STROBE-/PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT</u> <u>STROBE</u> AUS LANGSAM-SCHNELL <u>PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT</u> LANGSAM-SCHNELL MUSIKSTEUERUNG

### DMX-WERTE & FUNKTIONEN - 7-KANAL-MODUS (Fortsetzung)

6	0 - 18	<u>PROGRAMME</u>
	19 - 37	AUS
	38 - 56	PROGRAMM 1
	57 - 75	PROGRAMM 2
	76 - 94	PROGRAMM 3
	95 - 113	PROGRAMM 4
	114 - 132	PROGRAMM 5
	133 - 151	PROGRAMM 6
	152 - 170	PROGRAMM 7
	171 - 189	PROGRAMM 8
	190 - 208	PROGRAMM 9
	209 - 227	PROGRAMM 10
	228 - 246	PROGRAMM 11
	247 - 255	PROGRAMM 12
		ALLE PROGRAMME
7	1 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

### DMX-WERTE & FUNKTIONEN - 6-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT 1 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 1 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 1 0% - 100%
4	1 - 255	ROT 2 0% - 100%
5	1 - 255	GRÜN 2 0% - 100%
6	1 - 255	BLAU 2 0% - 100%

### DMX-WERTE & FUNKTIONEN - 10-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT 1 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 1 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 1 0% - 100%
4	1 - 255	ROT 2 0% - 100%

**DMX-WERTE & FUNKTIONEN - 10-KANAL-MODUS (Fortsetzung)**

5	1 - 255	GRÜN 2 0% - 100%
6	1 - 255	BLAU 2 0% - 100%
7	1 - 255	FARBTÖNE BITTE LESEN SIE KAP. 4 IN 7- KANAL- MODUS
8	0 - 15 16 - 255  0 - 239 240 - 255	<u>STROBE-</u> <u>/PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT</u> <u>STROBE</u> AUS LANGSAM-SCHNELL <u>PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT</u> LANGSAM – SCHNELL MUSIKSTEUERUNG
9		PROGRAMME BITTE LESEN SIE KANAL 6 IM 7- KANAL- MODUS
10	1 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

**DMX-WERTE & FUNKTIONEN - 12-KANAL-MODUS**

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT 1 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 1 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 1 0% - 100%
4	1 - 255	ROT 2 0% - 100%
5	1 - 255	GRÜN 2 0% - 100%
6	1 - 255	BLAU 2 0% - 100%
7	1 - 255	ROT 3 0% - 100%
8	1 - 255	GRÜN 3 0% - 100%
9	1 - 255	BLAU 3 0% - 100%
10	1 - 255	ROT 4 0% - 100%
11	1 - 255	GRÜN 4 0% - 100%
12	1 - 255	BLAU 4 0% - 100%

**DMX-WERTE & FUNKTIONEN - 16-KANAL-MODUS**

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	ROT 1 0% - 100%
2	1 - 255	GRÜN 1 0% - 100%
3	1 - 255	BLAU 1 0% - 100%
4	1 - 255	ROT 2 0% - 100%
5	1 - 255	GRÜN 2 0% - 100%
6	1 - 255	BLAU 2 0% - 100%
7	1 - 255	ROT 3 0% - 100%
8	1 - 255	GRÜN 3 0% - 100%
9	1 - 255	BLAU 3 0% - 100%
10	1 - 255	ROT 4 0% - 100%
11	1 - 255	GRÜN 4 0% - 100%
12	1 - 255	BLAU 4 0% - 100%
13	1 - 255	FARB-MAKROS BITTE LESEN SIE KANAL 4 IM 7- KANAL- MODUS
14	0 - 15 16 - 255  0 - 239 240 - 255	<u>STROBE-</u> <u>/PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT</u> <u>STROBE</u> AUS LANGSAM-SCHNELL <u>PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT</u> LANGSAM – SCHNELL MUSIKSTEUERUNG
15		PROGRAMME BITTE LESEN SIE KANAL 6 IM 7- KANAL- MODUS
16	1 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

<b>FARBE</b>
<b>BASTARD AMBER</b>
<b>MEDIUM AMBER</b>
<b>PALE AMBER GOLD</b>
<b>GALLO GOLD</b>
<b>GOLDEN AMBER</b>
<b>LIGHT1 RED</b>
<b>MEDIUM RED</b>
<b>MEDIUM PINK</b>
<b>BROADWAY PINK</b>
<b>FOLLIES PINK</b>
<b>LIGHT LAVENDER</b>
<b>SPECIAL LAVENDER</b>
<b>LAVENDER</b>
<b>INDIGO</b>
<b>HEMSLEY BLUE</b>
<b>TIPTON BLUE</b>
<b>LIGHT STEEL BLUE</b>
<b>LIGHT SKY BLUE</b>
<b>SKY BLUE</b>
<b>BRILLIANT BLUE</b>
<b>LIGHT GREEN BLUE</b>
<b>BRIGHT BLUE</b>
<b>PRIMARY BLUE</b>
<b>CONGO BLUE</b>
<b>PALE YELLOW GREEN</b>
<b>MOSS GREEN</b>
<b>PRIMARY GREEN</b>
<b>DOUBLE CTB</b>
<b>FULLCTB</b>
<b>HALF CTB</b>
<b>DARK BLUE</b>
<b>WEISS</b>

<b>ROT</b>	<b>GRÜN</b>	<b>BLAU</b>
255	206	143
254	177	153
254	192	138
254	165	98
254	121	0
176	17	0
96	0	11
234	139	171
224	5	97
175	77	173
119	130	199
147	164	212
88	2	163
0	38	86
0	142	208
52	148	209
1	134	201
0	145	212
0	121	192
0	129	184
0	83	115
0	97	166
1	100	167
0	40	86
209	219	182
42	165	85
0	46	35
8	107	222
107	156	231
165	198	247
0	0	189
255	255	255

## AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Ziehen Sie zunächst den Stecker. Die Sicherung befindet sich neben dem Netzkabelanschluss. Mit einem Flachkopfschraubendreher schrauben Sie die Sicherung heraus. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue.

## FEHLERBEHEBUNG

Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet.

### **Das Gerät reagiert nicht auf DMX:**

1. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel richtig angeschlossen und verdrahtet sind (Pol 3 ist „heiß“; bei anderen DMX-Geräten kann auch der Pol 2 „heiß“ sein). Vergewissern Sie sich außerdem, dass alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angesteckt sind; beachten Sie den Unterschied zwischen Ausgang und Eingang.

### **Das Gerät reagiert nicht auf Musik:**

1. Leise oder hohe Töne führen nicht zu einer Reaktion des Gerätes.

*Falls weiterhin Probleme bestehen, kontaktieren Sie American DJ® für weitere Hilfestellungen.*

## TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

<b>Modell:</b>	<b>Mega 24PRO</b>
Arbeitsposition:	Jede sichere und geschützte Position
Stromversorgung:	100V ~ 240V, 50/60Hz
LEDs:	24 x 1W LEDs (8 rote, 8 grüne & 8 blaue LEDs)
Leistungsaufnahme:	40 W
Netzkabel in Reihenschaltung:	maximal 10 Geräte
Abstrahlwinkel:	10 Grad vertikal 40 Grad horizontal
Sicherung:	4 A
Gewicht:	6,5 lbs./ 2,92 kg
Abmessungen:	16"(L) x 7,5"(B) x 2.8"(H) 405 (L) x 190 (B) x 71 (H) mm
Farben:	RGB-Farbmischung
DMX-Kanäle:	3, 6, 7, 10, 12 oder 16 DMX-Kanäle

**Automatische Spannungserkennung:** Das Gerät verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird.

**Wichtig:** Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Sehr geehrter Kunde,

### **ROHS - Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt**

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

### **WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten**

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
The Netherlands  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)